

Guía de Uso de Gráficos en Gran Formato



Gran Formato

Formato de Impresión utilizado para reproducir gráficos en medidas mayores a 119x84 cm o "A1" por medio de tirajes cortos.

- Su función es proporcionar comunicación visual de alto impacto publicitario, arquitectónico y decorativo. Elemento primordial de atracción visual para espacios abiertos, engloba la producción de: Posters, Billboards, Display's, Stands, Exhibidores, Espectaculares, Vallas y recubrimientos para edificios, entre otros.
- Utiliza técnicas de impresión de alto detalle, como el Digital, permitiendo la reproducción de gráficos que aseguran lectura efectiva y motivadora desde 3m hasta 100 metros de distancia.
- El diseño para la impresión digital de Gran Formato se rige por la conformación de colores CMYK y requiere una resolución de 300 puntos por pulgada (DPI's); con impresión desde 360 hasta 1,440 DPI's. Mientras más alta la resolución de impresión, mejor el desempeño visual del gráfico.



Gran Formato en **Sustratos Flexibles**

Los sustratos flexibles se presentan en rollos de 50 y 100m, que permiten crear piezas publicitarias casi ilimitadas en tamaño, utilizando 1 o más paneles de 1.60m hasta 5m de ancho.

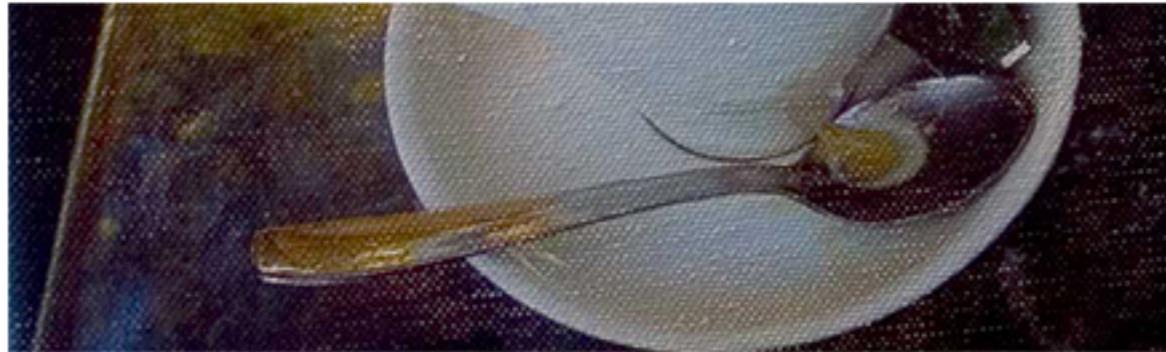
Sustratos Flexibles para **Impresión Digital de Gran Formato**

- **Lona Front:** Sólida, resistente y económica, apropiada para producciones de corta temporalidad, como banners en eventos, o de larga temporalidad en cabeceras de establecimientos y anuncios comerciales.
- **Lona Backlight:** Es una lona translúcida para crear Anuncios Luminosos tipo Caja de Luz en interiores y exteriores de establecimientos dentro de plazas comerciales y a pie de calle.



Gran Formato en **Sustratos Flexibles**

- **Canvas Tecnología Látex:** Simula un lienzo de lino natural que, combinado con tecnología látex permite replicar la imagen y textura de una auténtica pintura al óleo. Ideal para reproducciones artísticas y gráficos vintage.
- **Lona Mesh:** Diseñada con un microperforado uniforme, permite el paso de aire y luz; Ideal para recubrimiento publicitario de edificios, anuncios en vía pública, Display's y pendones en eventos.



Gran Formato en **Sustratos Flexibles**

- **Vinil Adhesivo:** Película plástica para rotular y decorar, puede ser aplicado permanente o temporalmente sobre cristales, muros, cajas de luz, etc., hay Vinil Blanco, Esmerilado y Transparente. Para más información, consulta nuestra Guía de de Uso de Viniles.



- **Vinil Electrostático:** Película de PVC flexible para superficies lisas que genere estática, como vidrio, aluminio, etc. No utiliza adhesivo y permite colocarse y retirarse sin deterioro. Ideal para escaparates en Tienda.



- **Papel Glossy Fotográfico:** Diseñado para interiores y exhibiciones sin interacción directa, este papel brinda una imagen brillante y llamativa para gráficos publicitarios y artísticos. Ideal para galerías y posters cinematográficos.



Gran Formato en Sustratos Flexibles para Sublimación

Sublimación es un proceso de impresión mediante aplicación de calor. Coloca gráficos digitales en sustratos no convencionales, como tela y lona, permitiendo crear piezas publicitarias de gran tamaño con paneles cosidos de hasta 2.40m de ancho.

Sustratos Flexibles para Impresión Digital por Sublimación

- **Tela Banner:** Tela plástica ligera para uso en interiores o al aire libre. Resistente y flexible, para colgar, unido con velcro o estirado sobre soportes. Ideal para estructuras y display's promocionales, como banners y banderolas.
- **Tela Sarga:** Tela plástica de alta resistencia para exteriores. Maleable y reposicionable sin deterioro. Apta para cualquier sistema de sujeción. Ideal para mantas publicitarias y cajas de luz de corta temporada.
- **Lona Poliéster:** Cuenta con una resistencia sobresaliente a las arrugas y deformaciones. Resistente, suave y lavable, requiere mínimo cuidado. Ideal para gráficos temporales, que se almacenarán para ser reutilizados.



Gran Formato en **Sustratos Rígidos**

Los sustratos flexibles se presentan en láminas de 2.44x1.22m en varios grosores, segmentables a cualquier medida. Su adecuado paneleo permite usos arquitectónicos y publicitarios. Para impresión directa de Cama Plana.

Sustratos Rígidos para **Impresión Digital de Gran Formato**

- **Panel Coroplast:** Lámina multipared ultraligera, impermeable y económica, ideal para la fabricación de Display's, exhibidores, stands y material POP. Apto para impresión o rotulación con vinil. Disponible en 8 colores.
- **Panel Foamboard:** Ligero y resistente, conformado por exteriores de papel con centro de poliestireno extruido; ideal para gráficos interiores de máxima calidad. Para usos comerciales, arquitectónicos y decorativos.



Gran Formato en **Sustratos Flexibles**

- **Panel Estireno:** Material semi rígido, ideal para aplicaciones publicitarias que requieran de un soporte delgado y resistente, como exhibidores punto de venta. Apto para impresión directa o rotulación con vinil.
- **PVC Espumado o Trovicel:** Tiene una gran variedad de aplicaciones, puede ser termo formado, doblado, cortado y pegado después de su impresión. Ideal para carteleras, señalamientos, artículos decorativos y promocionales.



Gran Formato en Sustratos Rígidos

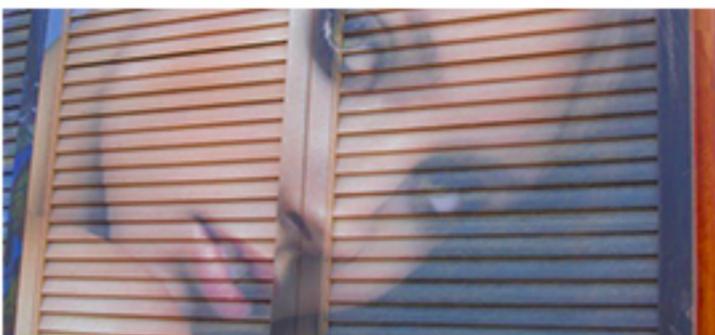
- **Panel MDF:** Su textura de madera la vuelve ideal para elementos arquitectónicos, decorativos y publicitarios amigable con el medio ambiente. Apto para interiores. Disponible de 3 a 30 mm.



- **Aluminio y Acero:** Una opción por demás creativa, permite gráficos en toda clase de presentaciones como vallas publicitarias, texturización de muros, decoración, placas y arte objeto. Impermeable, resistente y duradero. Ideal para interiorismo y construcción.



- **Sustratos Irregulares:** La impresión directa o de cama plana, permite imprimir sobre sustratos irregulares, tales como puertas, biselados, placas texturizadas y más. Convirtiendo cada objeto en un elemento publicitario o de decoración.



Terminados para **Sujeción de Gran Formato**

Doblado: Terminado básico donde se vulcanizan o cosen las orillas de la lona o tela. Otorga fortaleza al gráfico. Sólo para exhibición temporal.

Ojillos: Costa de perforaciones reforzadas por coberturas de níquel galvanizado. Las perforaciones corresponden a las 4 esquinas del gráfico.

Orejas: Sustituto de los ojillos, son agarraderas de lona vulcanizadas al dobladillo del gráfico, dan resistencia extra a la sujeción.

Tensado: Diseñado para bastidores, consta de ojillos ubicados cada 15-20cm, por donde cruza un cordel que tensa el gráfico y el bastidor.

Bilboard: Un sistema de tensado de alta resistencia, diseñado para evitar el paso de aire y el movimiento del gráfico. Utilizado para instalaciones a más de 10m de altura.

Montado: Sistema de sujeción para sustratos rígidos; adosa el gráfico con adhesivos temporales o permanentes según el requerimiento.





Juan de Dios Peza N° 115 Col. Obrera, Del. Cuauhtémoc, México D. F.
5741- 8065 / 6265- 0317
www.innovaciongraficapromos.com
www.innovaciongrafica.mx

**Todas las imágenes aplicadas en esta guía
son utilizadas con fines ilustrativos.*

